2 0 0 9

STONE

ITALIANA

30 ANNI DI RICERCA E TECNOLOGIA

MADE IN ITALY

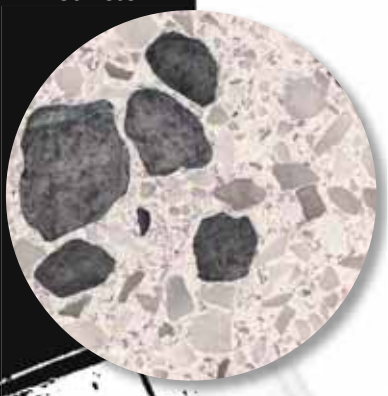
Dal 1979 Stone Italiana è l'azienda di riferimento nel mondo per la produzione di lastre in quarzo e marmo ricomposto.
In questi anni l'azienda ha sempre saputo combinare le naturali qualità della pietra con la più innovativa tecnologia al fine di creare un prodotto perfetto per tutti i tipi di utilizzi: dai pavimenti ai rivestimenti, dai piani cucina ai top da bagno, scale, pavimenti sopraelevati e pareti ventilate e ogni tipo di lavorazione per elementi di arredo. Stone Italiana è leader del settore perché per prima al mondo ha iniziato nel 1979 la produzione di materiale ricomposto in lastre per pavimenti e rivestimenti ed è oggi una delle aziende più all'avanguardia nella produzione e nella tecnologia del settore.
Nel tempo la produzione è stata testimone della trasformazione del modo di pensare e usare la materia lapidea, poiché si può affermare che Stone Italiana ha reinventato doti che si trovano in natura quali l'unicità, l'irripetibilità e la varietà senza avere la presunzione di voler imitare la natura ma superandola con prodotti che migliorano le prestazioni, per un mercato sempre più esigente.
E' per questo che la ricerca è per l'azienda un modo di essere, di interagire con le idee, con i progetti e le intuizioni.
Non c'è ricerca senza sperimentazione e Stone Italiana privilegia l'indagine in ogni ambito produttivo, dalla gamma estetica all'accrescimento delle prestazioni del prodotto: si impegna ad aumentare le resistenze meccaniche, a contenere spessori e pesi delle lastre, sperimenta colorazioni e textures innovativi e ricerca impasti e granulometrie su misura per il cliente.

STONE ITALIANA

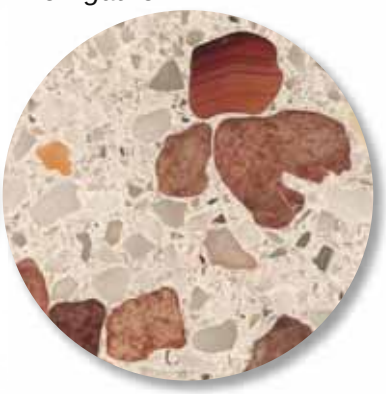
30 YEARS OF RESEARCH AND TECHNOLOGY MADE IN ITALY

Stone Italiana, was established in 1979, and it is today the world's most reputable company producing recomposed quartz and marble slabs and tiles for all interior surfaces and spaces. In these years of activity the company always knew how to combine the natural qualities of stone with the high technology, manufacturing an ideal product for all types of uses: floorings and interior wall claddings, kitchen tops and vanity tops, stairs, raised floors, ventilated walls and all types of cut-to-size items for interior decoration. Stone Italiana has always prided itself on being innovative and creative and this attitude is reflected in its revolutionary approach to use new materials. Stone Italiana not only has re-invented qualities already found in nature such as uniqueness, non-repeatability and variety, but has sought to go beyond nature with products that improve their performances for an ever more demanding market. Stone Italiana considers 'Research' as a way of being, of interacting with ideas, projects and intuitions. Research cannot exist without experimentation and the company encourages it in all production spheres, investigating into colours, textures and materials. Stone Italiana undoubtedly has become synonymous of innovation, technology and aesthetics.

Amethiste



Fire Agathe

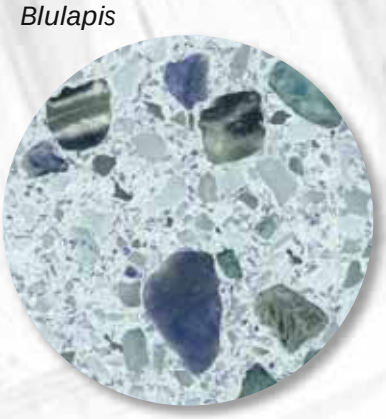


Violet

Orange 08

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Blulapis

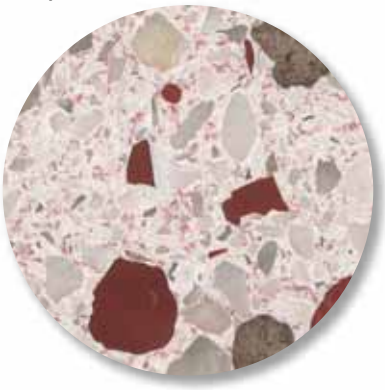


Azurine

Luxury Stone è la nuova linea preziosa di Stone Italiana. E' caratterizzata dalla presenza di gemme (agata infuocata, sodalite, giadeite, quarzo rosa, ametista, diaspro rosso) i cui riflessi sono in armonia cromatica nelle sei colorazioni proposte. La collezione si completa con i colori coordinati, uno per ognuna delle sei gemme. La collezione è adatta sia per piani che per pavimenti e rivestimenti.

Luxury Stone is the new Stone Italiana's precious quartz collection. It features semiprecious gems (Fire Agathe, Amethyst, Jadeite, Jasper, Sodalite, Rosequartz) set in their own tonal background and supplemented by a complementary shade for each one of the six Luxury Stone produced. This collection is ideal for vanity and kitchen tops, bathrooms, wall claddings and general floorings.

Jasper

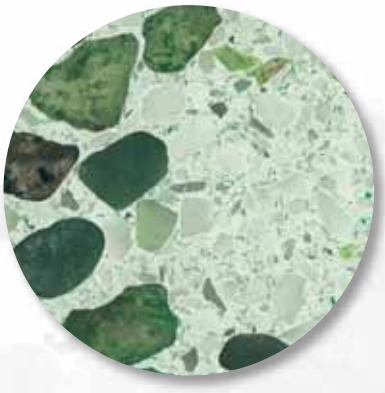


Cardinal

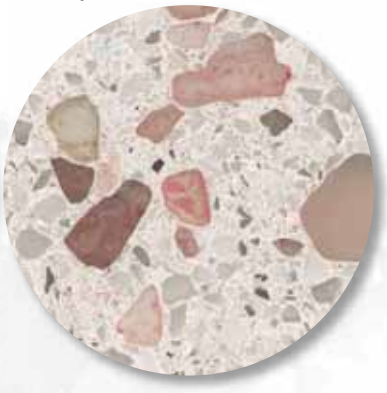
Q U A R Z O Q U A R Z O Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Jadeite



Rosequartz



Rujade

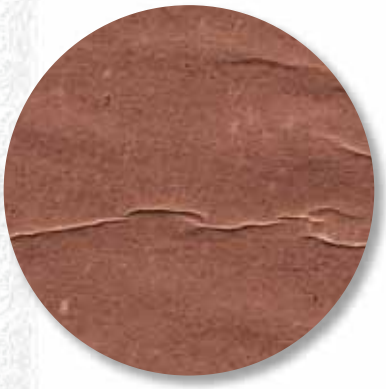
Rosepale

JAIPUR

QUARZO QUARZO

Thyme

Chili



Anis

SUPERFICIE IRREGOLARE SPAZZOLATA

ROUGH AND BRUSHED SURFACE

Olive

Vanilla

Ginger

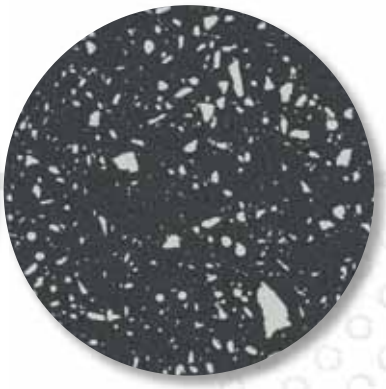
Pepper

JAIPUR è una linea di sette prodotti in quarzo dalle tonalità naturali delle terre e delle spezie d'Oriente, le cui irregolarità della superficie rendono unico e irripetibile ogni pezzo.
JAIPUR è infatti un nuovo prodotto, la cui caratteristica principale è quella di presentare una finitura superficiale completamente disomogenea. Sono assolutamente casuali, volute e ricercate: irregolarità della superficie, effetto ondulato-corrugato, screpolature, avallamenti di varie dimensioni, macchie di colore più o meno chiaro, che sono necessarie per ottenere l'effetto naturale e rendono unica ed irrepetibile ogni singola marmetta e/o lastra. L'unicità e la diversità di ogni lastra o marmetta si ottiene grazie ad una tecnica innovativa applicata alla formatura della lastra stessa. La spazzolatura finale rende perfettamente pulibile la superficie e le ottime caratteristiche tecniche permettono un impiego versatile del materiale nei diversi campi d'applicazione: dai pavimenti soggetti a grande calpestio ai rivestimenti interni, dai pavimenti sopraelevati alle facciate ventilate, dai piani cucina e top bagno alle lavorazioni speciali (scale, soglie ecc.).

JAIPUR is a quartz base collection of seven products in earthy and oriental spice colour tones.
The surfaces are as irregular and unpredictable as the textures themselves to make each slab quite unique.
JAIPUR is a new product characterized by its own unique individual surface textural variations.
The textured surface is obtained by a special production procedure exclusive to Stone Italiana spa.
Fold marks, texture and tonality variations are typical of JAIPUR finish and are not considered faults but rather organic enhancements. Each slab or tile uniqueness is a result of a new way of moulding the material.
The final brushing process ensures that the surface can be easily and completely cleaned and its excellent properties make it suitable for a wide range of applications such as heavy-treading floorings, interior and exterior claddings, raised floors, kitchen countertops, vanity tops and special workings i.e. step treads, risers, thresholds.

Platino

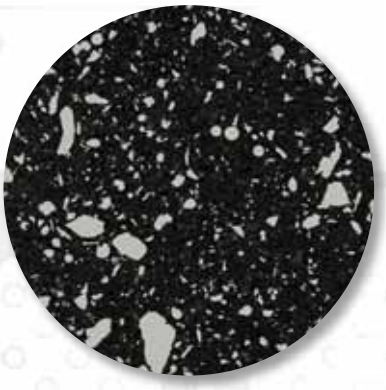
Acciaio



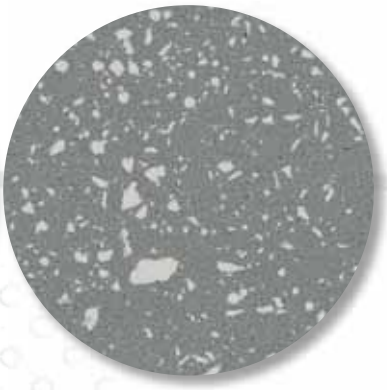
SUPERFICIE LUCIDA CON INSERTI

POLISHED SURFACE WITH INLAYS

Piombo



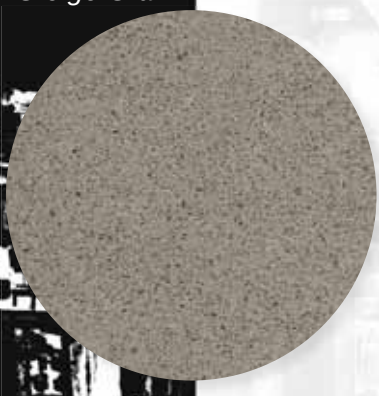
Zinco



Il quarzo diventa silicio puro e Stone Italiana lo inventa metallico in lastre per piani cucina e bagno, per banconi bar, scale, pavimenti e rivestimenti.
La serie METALLICO è composta da quattro tonalità di base tra i colori più di tendenza del momento: il bianco, il nero e due tonalità di grigio.
La caratteristica del materiale è la presenza all'interno dell'impasto di elementi di silicio metallico, ottenuto dagli scarti di lavorazione dell'industria microelettronica e dell'alluminio.

The METALLICO collection is a great testimony of Stone Italiana commitment to create an environmentally friendly product by mixing pure quartz with recycled metallic elements creating four colours in white, black and two shades of grey.
The "stainless look" METALLICO collection is available in slabs and tiles. It is suitable to be used for kitchen tops and vanity tops, bar counters, stairs, floorings and claddings.
The distinguishing feature of this material is the presence of metallic chips in the mixture which give it an innovative metallic look; this stunning range has won the acclaim of interior designers and architects worldwide.

Greige Grain



Taupe Grain

Q U A R Z O

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE OPACA
MATT SURFACE

Imperiale 05 Grain

Polo Grain

Il quarzo incontra l'eleganza e Stone Italiana lo inventa morbido al tatto in lastre per piani cucina e bagno, per banconi bar, scale, pavimenti e rivestimenti.
Nelle tonalità neutre e attuali la collezione GRAIN di Stone Italiana, risponde alle nuove tendenze di superfici opache e materiche che soddisfano la vista e invitano al tatto dando calore e vita ad ogni tipo di ambiente.

Quartz meets elegance and Stone Italiana creates a new "soft to the touch" honed finishing producing slabs for kitchen tops and vanity tops, bar counters, stairs, floorings and claddings.
The GRAIN collection, which is available in trendy neutral tonalities, is created in response to the increasing contemporary demand for matt surfaces.
The GRAIN finish gives life, warmth and modernity to all interior spaces pleasing the sight and inviting you to feel the smoothness of its surface.

Pitti

Terraghiaccio

Q U A R Z O Q U A R Z O Q U A R Z O

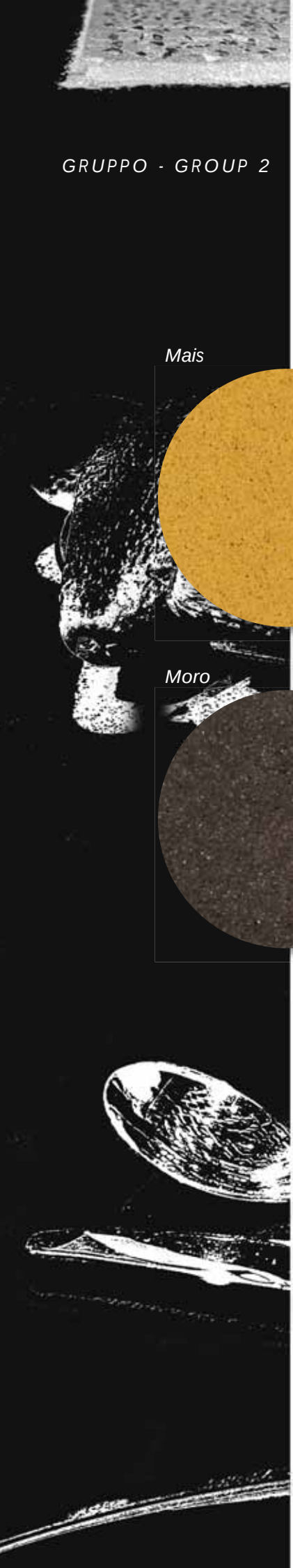
SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Blank

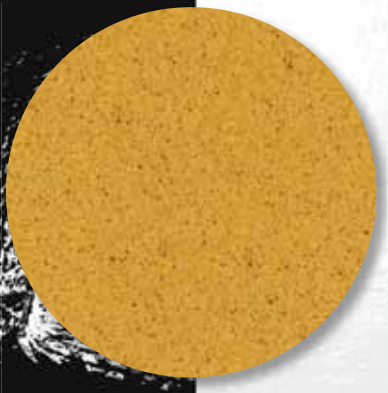
Ecru

Il materiale Stone Italiana si ottiene dalla compressione sottovuoto di quarzi frantumati o marmi, miscelati con il 7-8% circa di resina strutturale poliestere.
A questo impasto vengono incorporati coloranti organici, inorganici ed elementi personalizzanti di varia natura come vetri, specchi, trucioli metallici, madreperla, tutti componenti che caratterizzano esteticamente le linee prodotte.
Le lastre e le marmette Stone Italiana hanno dimensioni, caratteristiche prestazionali e spessori differenziati tali da favorire un impiego più che versatile.
Il campo delle applicazioni comprende: pavimentazioni tradizionali e pavimenti sopraelevati, rivestimenti interni e pareti ventilate.
La produzione prevede inoltre forniture per l'edilizia quali scale, soglie, zoccolature, cornici e per arredamenti per interni come piani cucina e top bagno.

Stone Italiana material is achieved by mixing crushed quartz or marble with aprox. 7-8 % of polyester resin, then vacuum pressed into slabs.
Organic and inorganic colours are blended with various components such as glass, mirrors-chips, metal shavings and mother of pearl.
These components are added to the base mixture producing some aesthetically distinguished lines of products.
Stone Italiana slabs and tiles are available in different sizes and thicknesses.
The product distinctive characteristics make it ideal for a wide range of applications such as traditional and raised floors, interior and exterior claddings, refurbishment and special workings i.e. step treads, risers, thresholds, skirtings, vanity tops, kitchen countertops, shelves, etc.

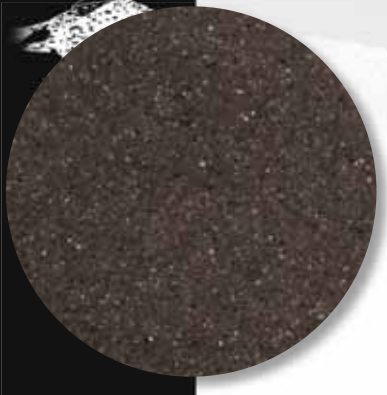


Mais



Royal

Moro



Ash

Q U A R Z O

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

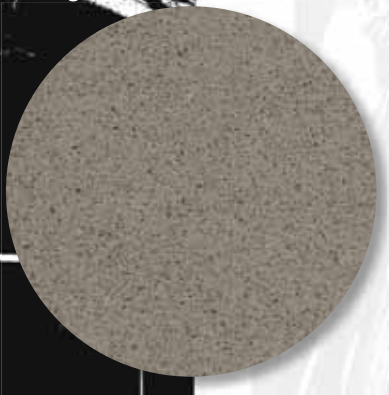
Imperiale 05

Parker

Virgo

Base

Greig



Taupe

Q U A R Z O

Q U A R Z O

Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Calle

Polo

Chocolat

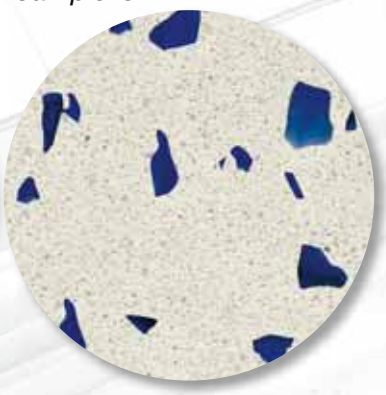
Verdementa

Cristal White

Cristal Cream

Allegro

Campiello



Lido

SUPERFICIE LUCIDA
CON INSERTI

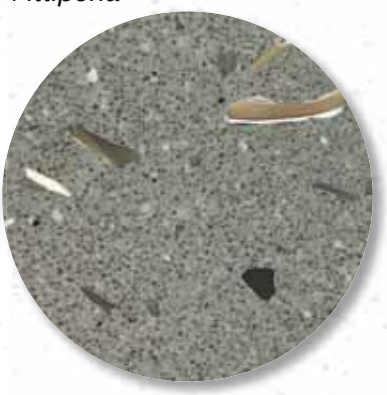
POLISHED SURFACE
WITH INLAYS

Tuttifrutti

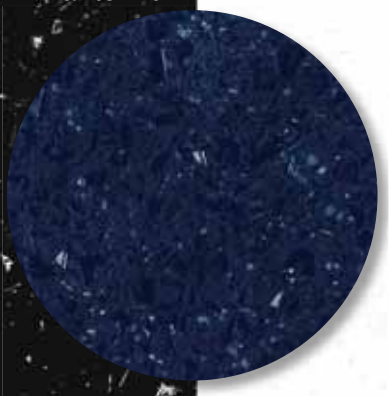
Merletto

Poloperla

Pittiperla

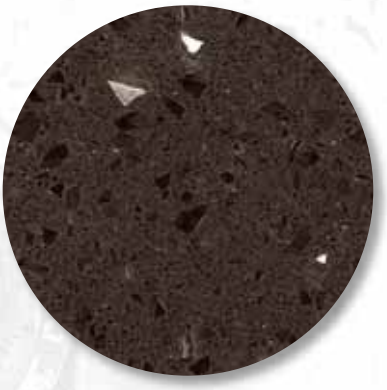


Brillante Blu



Brillante Bianco

Brillante Bruno

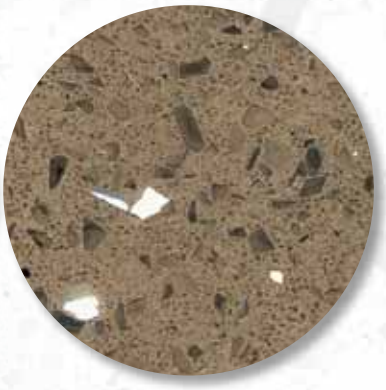


SUPERFICIE LUCIDA
CON INSERTI

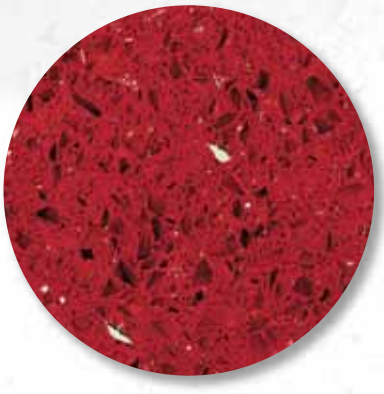
POLISHED SURFACE
WITH INLAYS

Brillante Nobile

Brillante Classico



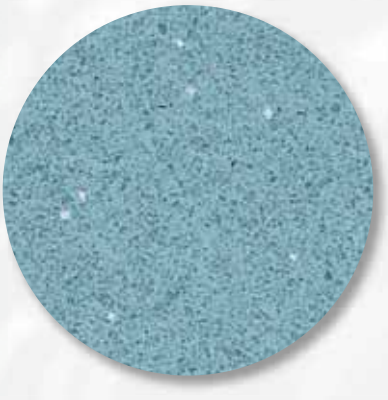
Brillante Vivo



Brillante Nero

Luce Pura

Luce Chiara



Q U A R Z O

Q U A R Z O

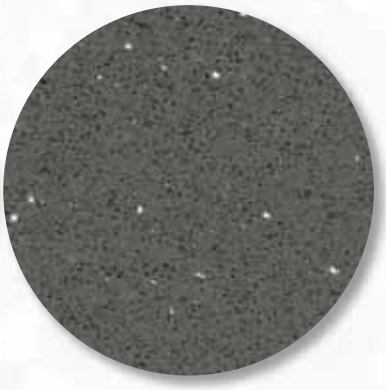
Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA CON INSERTI

POLISHED SURFACE WITH INLAYS

Luce Nera

Luce Minima



Luce Viva

Rosso Absoluto

Q U A R Z O

Q U A R Z O

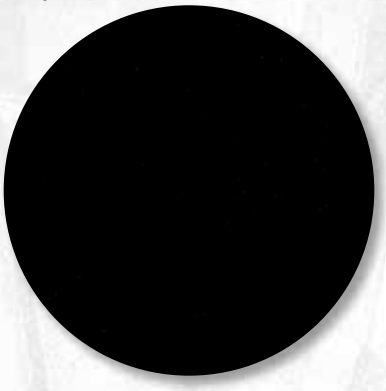
Q U A R Z O

SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Neropuro

Biancopuro

Superblack



Superwhite

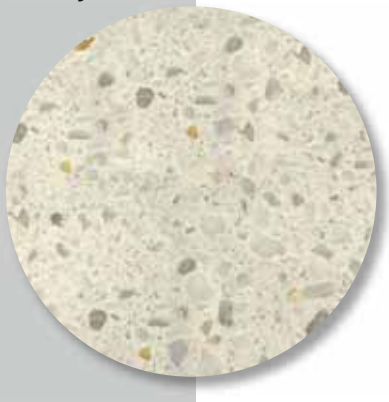
M A R M O M A R B L E

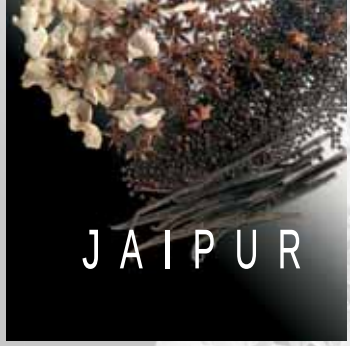
SUPERFICIE LUCIDA
POLISHED SURFACE

Almond White

Penny Lane

SU RICHIESTA - ON REQUEST





JAIPUR - CARATTERISTICHE TECNICHE • JAIPUR - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Centro Prove Materiali Lapidei - Prove effettuate su JAIPUR riferite a materiali a base quarzo - superficie irregolare spazzolata
Tests referred to JAIPUR quartz base materials - rough brushed surface

TEST • TEST	NORMA • STANDARD	UNITÀ • UNIT	VALORE • RESULT
MASSA VOLUMICA APPARENTE APPARENT DENSITY	EN 14617-1:2005	kg/m^3	$M_v = 2435$
COEFFICIENTE DI IMBIBIZIONE WATER ABSORPTION	EN 14617-1:2005	%	C = 0,06
RESISTENZA ALLA FLESSIONE MODULUS OF RUPTURE	EN 14617-2:2005	MPa	$R_{tf} = 46,1$
DETERMINAZIONE DELLA SCIVOLOSITÀ DETERMINATION OF SLIPPERINESS	prEN 14617-3:2003	SRV	Asciutto • Dry 63 Bagnato • Wet 26
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	EN 14617-4:2005	mm	15,1
CARICO DI ROTTURA IN CORRISPONDENZA DEI FORI DI FISSAGGIO RESISTANCE TO FIXING (DOWEL HOLE)	prEN 14617-8:2003	N	3650
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	EN 14617-11:2005	$°C^{-1}$	$\alpha = 29,74x10^{-6}$

BASE QUARZO - FINITURA SPAZZOLATA • QUARTZ BASE - BRUSHED FINISHING

TEST • TEST	NORMA • STANDARD	Angolo limite totale medio accettabile Average total acceptance angle	Classe di resistenza allo scivolamento Classification group of anti-slip properties
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	DIN 51 130:2004	$\alpha_{ges} = 7,9°$	R9

RESISTENZA AI PRODOTTI DI USO DOMESTICO NON DILUITI, DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE
CATAS centro ricerca PTP 53/95 - Test riferiti a materiali a base quarzo JAIPUR - superficie irregolare spazzolata

RESISTANCE TO HOUSEHOLD DETERGENTS* NOT DILUTED, AFTER 16 HRS OF TREATMENT
CATAS centro ricerca PTP 53/95 - Test referred to JAIPUR quartz base materials - rough brushed surface
**Test performed using Italian brand name cleaning products*

Candeggina Ace	Impronta	Stain
Ammoniaca (soluzione 10%)	Nessun effetto visibile	No visible effect
Viakal	Alone	Blemish trace
Vetril	Nessun effetto visibile	No visible effect
Vim Liquido	Nessun effetto visibile	No visible effect
Cif con candeggina	Alone	Blemish trace
Aiax bagno	Lieve alone appena visibile	Slightly visible blemish trace
Baysan multiuso	Alone	Blemish trace

RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (MACCHIE) EN 12720/97 DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE
STAIN RESISTANCE EN 12720/97 AFTER 16 HRS OF TREATMENT

Acido acetico (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Acetic acid (aqueous solution 10%)	No visible effect
Acetone	Alone	Acetone	Blemish trace
Ammoniaca (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Ammonia (aqueous solution 10%)	No visible effect
Vino rosso	Nessun effetto visibile	Red wine	No visible effect
Caffé (applicato 80°C)	Nessun effetto visibile	Coffee (at 80°C)	No visible effect
Olio di oliva	Nessun effetto visibile	Olive oil	No visible effect
Coca Cola	Nessun effetto visibile	Coke	No visible effect
Té (applicato 80°C)	Nessun effetto visibile	Tea (at 80°C)	No visible effect
Acqua distillata	Nessun effetto visibile	Distilled water	No visible effect
Birra chiara	Nessun effetto visibile	Lager beer	No visible effect

METALLICO

METALLICO - CARATTERISTICHE TECNICHE • **METALLICO** - TECHNICAL CHARACTERISTICS

TEST • TEST	**NORMA** • STANDARD	**UNITÀ** • UNIT	**VALORE** • RESULT
MASSA VOLUMICA APPARENTE APPARENT DENSITY	EN 14617-1:2005	kg/m^3	M_V = 2387
COEFFICIENTE DI IMBIBIZIONE WATER ABSORPTION	EN 14617-1:2005	%	C = 0,05
DETERMINAZIONE DELLA SCIVOLOSITÀ DETERMINATION OF SLIPPERINESS	prEN 14617-3:2003	SRV	**Asciutto** • Dry 54 **Bagnato** • Wet 8
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	prEN 14617-4:2003	mm	15,4
RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE	prEN 14617-9:2003	J	2
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	prEN 14617-11:2003	$°C^{-1}$	$\alpha = 21{,}0 \times 10^{-6}$
RESISTENZA ALLA COMPRESSIONE COMPRESSIVE STRENGTH	prEN 14617-15:2003	MPa	R_m = 218

BASE QUARZO - FINITURA LUCIDA • QUARTZ BASE - POLISHED FINISHING

TEST • TEST	**NORMA** • STANDARD	Angolo limite totale medio accettabile Average total acceptance angle	Classe di resistenza allo scivolamento Classification group of anti-slip properties
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	DIN 51 130:2004	α_{ges} = 6,7°	R9

CONTATTO CON ALIMENTI. MIGRAZIONE GLOBALE • CONTACT WITH FOOD. OVERALL MIGRATION

Istituto Giordano TEST n° 176700

TEST • TEST	**NORMA** • STANDARD	**VALORE** • RESULT
Determinazione della migrazione globale su prodotti destinati a venire in contatto con le sostanze alimentari • Overall migration on products intended to come into contact with food.	D.M. 21/03/1973	**Il campione in esame risulta idoneo a venire in contatto con le sostanze alimentari relative ai liquidi simulati utilizzati (acqua distillata, olio di girasole, alcol etilico, acido acetico)** The sample examinated is suitable to come into contact with the following liquids: distilled water, sunflower oil, ethyl alcohol, acetic acid.

CATAS centro ricerca TEST n° 44246

TEST • TEST	**NORMA** • STANDARD	**UNITÀ** • UNIT	**VALORE** • RESULT	
Contatto con alimenti. Migrazione globale (valore max accettabile 10) Contact with food. Overall migration (maximum acceptable value 10)	ENV 1186/94	mg/dm2	**Soluzione etanolo 15%** Ethanol Solution 15%	0,1
			Acqua distillata Distilled water	0,3
			Soluzione acido acetico 3% Acetic acid solution 3%	2,6

RESISTENZA AI PRODOTTI DI USO DOMESTICO NON DILUITI, DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE RESISTANCE TO HOUSEHOLD DETERGENTS* NOT DILUTED, AFTER 16 HRS OF TREATMENT

CATAS centro ricerca PTP 53/95 - Test riferiti a materiali a base quarzo • Referred to quartz base materials

*Tests were carried on with Italian brand name cleaning products.

Aiax Bagno	Nessun effetto visibile	No visible effect
Candeggina Ace	Alone	Blemish trace
Ammoniaca (soluzione 10%)	Nessun effetto visibile	No visible effect
Baysan multiuso	Nessun effetto visibile	No visible effect
Alcool denaturato	Nessun effetto visibile	No visible effect
Lyso-Form cucina	Nessun effetto visibile	No visible effect
Viakal	Nessun effetto visibile	No visible effect
Vetril	Nessun effetto visibile	No visible effect
Vim Liquido	Nessun effetto visibile	No visible effect
Spic & Span	Nessun effetto visibile	No visible effect
Mastro Lindo	Nessun effetto visibile	No visible effect
Cif multiuso	Nessun effetto visibile	No visible effect
Cif con candeggina	Nessun effetto visibile	No visible effect
Pronto Spray	Nessun effetto visibile	No visible effect
Pronto Legno vivo	Nessun effetto visibile	No visible effect
Pronto Legno pulito	Nessun effetto visibile	No visible effect
Red oil	Nessun effetto visibile	No visible effect

RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (MACCHIE) DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE • STAIN RESISTANCE AFTER 16 HRS OF TREATMENT

CATAS centro ricerca EN 12720/97 - Test riferiti a materiali a base quarzo • Referred to quartz base materials

Acido acetico (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	**Acetic acid (aqueous solution 10%)**	No visible effect
Acetone	Nessun effetto visibile	**Acetone**	No visible effect
Ammoniaca (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	**Ammonia (aqueous solution 10%)**	No visible effect
Vino rosso	Nessun effetto visibile	**Red wine**	No visible effect
Acido citrico (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	**Citric acid (aqueous solution 10%)**	No visible effect
Soluzione detergente	Nessun effetto visibile	**Detergent solution**	No visible effect
Caffé	Nessun effetto visibile	**Coffee**	No visible effect
Cloramina T (soluzione acquosa 2,5%)	Nessun effetto visibile	**Cloramine T (aqueous solution 2,5%)**	No visible effect
Inchiostro per timbri	Lieve alone appena visibile	**Ink**	Slightly visible blemish trace
Etanolo (soluzione acquosa 48%)	Nessun effetto visibile	**Ethanol (aqueous solution 48%)**	No visible effect
Etile-butile acetato (1:1)	Nessun effetto visibile	**Ethil-butyl acetate (1:1)**	No visible effect
Olio di oliva	Nessun effetto visibile	**Olive oil**	No visible effect
Olio di paraffina	Nessun effetto visibile	**Paraffin oil**	No visible effect
Carbonato di sodio (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	**Sodium carbonate (aqueous solution 10%)**	No visible effect
Cloruro di sodio (soluzione acquosa 15%)	Nessun effetto visibile	**Sodium chloride (aqueous solution 15%)**	No visible effect
Té	Nessun effetto visibile	**Tea**	No visible effect
Acqua distillata	Nessun effetto visibile	**Distilled water**	No visible effect
Birra chiara	Nessun effetto visibile	**Lager beer**	No visible effect

GRAIN *- CARATTERISTICHE TECNICHE*
•
GRAIN *- TECHNICAL CHARACTERISTICS*

Prove eseguite dal laboratorio Centro Prove Materiali Lapidei rispettando le Norme Europee per prodotti ricomposti a base lapidea
Tests performed by Centro Prove Materiali Lapidei according to European Standards for Quartz Engineered Stone (agglomerated stone)

TEST • *TEST*	***NORMA*** • *STANDARD*	***UNITÀ*** • *UNIT*	***VALORE*** • *RESULT*
COEFFICIENTE DI IMBIBIZIONE *WATER ABSORPTION*	***EN 14617-1:2005***	***%***	***C = 0,05***
DETERMINAZIONE DELLA SCIVOLOSITÀ *DETERMINATION OF SLIPPERINESS*	***prEN 14617-3:2003***	***SRV***	***Asciutto*** • *Dry* ***50*** ***Bagnato*** • *Wet* ***24***
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO *SKID RESISTANCE*	***DIN 51130:2004***	α_{ges} ***= 6,1°***	***R9***

VALORI DI RESISTENZA • *RESISTANCE VALUES*

RESISTENZA ALL'URTO *IMPACT RESISTANCE*	*Non è stata riscontrata alcuna rottura, applicando la norma R.D 2234/39, che prevede le caduta di una sfera metallica da un'altezza di 90cm.* *No breakage was seen when R.D. standard 2234/39 was applied, which provides for the dropping of a metal ball from a height of 90 cm.*
RESISTENZA AL CALORE SECCO *RESISTANCE TO DRY HEAT*	*Non è stata riscontrata alcuna alterazione del prodotto, applicando la norma UNI 9116, fino a 180°C.* *No change in the product was seen when UNI standard 9116 was applied, that provides for testing at 180° C.*

RESISTENZA AI PRODOTTI DI USO DOMESTICO NON DILUITI, DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE
CATAS centro ricerca PTP 53/95 - Test riferiti a materiali a base quarzo GRAIN - superficie opaca

RESISTANCE TO HOUSEHOLD DETERGENTS NOT DILUTED, AFTER 16 HRS OF TREATMENT*
CATAS centro ricerca PTP 53/95 - Test referred to GRAIN quartz base materials - matt surface
**Test performed using Italian brand name cleaning product*

Aiax Universale	*Nessun effetto visibile*	*No visible effect*
Ammoniaca (soluzione 10%)	*Nessun effetto visibile*	*No visible effect*
Lyso-Form casa	*Lieve alone appena visibile*	*Slightly visible blemish trace*
Viakal	*Nessun effetto visibile*	*No visible effect*
Aiax Pavimenti	*Nessun effetto visibile*	*No visible effect*
Mastro Lindo	*Alone*	*Blemish trace*
Cif spray attivo con candeggina	*Nessun effetto visibile*	*No visible effect*
Cif Gel con candeggina	*Nessun effetto visibile*	*No visible effect*

RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (MACCHIE) DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE
STAIN RESISTANCE AFTER 16 HRS OF TREATMENT

CATAS centro ricerca EN 12720/97 — CATAS centro ricerca PTP 53/95
Tests riferiti a materiali a base quarzo GRAIN - superficie opaca • Tests referred to GRAIN quartz base materials - matt surface

Acido acetico (soluzione acquosa 10%)	*Nessun effetto visibile*	***Acetic acid (aqueous solution 10%)***	*No visible effect*
Acetone	*Lieve alone appena visibile*	***Acetone***	*Slightly visible blemish trace*
Vino rosso	*Nessun effetto visibile*	***Red wine***	*No visible effect*
Acido citrico (soluzione acquosa 10%)	*Nessun effetto visibile*	***Citric acid (aqueous solution 10%)***	*No visible effect*
Caffé	*Nessun effetto visibile*	***Coffee***	*No visible effect*
Inchiostro per timbri	*Alone*	***Ink***	*Blemish trace*
Olio di oliva	*Lieve alone appena visibile*	***Olive oil***	*Slightly visible blemish trace*
Té	*Lieve alone appena visibile*	***Tea***	*Slightly visible blemish trace*
Acqua distillata	*Nessun effetto visibile*	***Distilled water***	*No visible effect*
Birra chiara	*Nessun effetto visibile*	***Lager beer***	*No visible effect*

QUARZO - CARATTERISTICHE TECNICHE • QUARTZ - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Prove eseguite dal laboratorio Centro Prove Materiali Lapidei rispettando le Norme Europee per prodotti ricomposti a base lapidea
Tests performed by Centro Prove Materiali Lapidei according to European Standards for Quartz Engineered Stone (agglomerated stone)

TEST • TEST	NORMA • STANDARD	UNITÀ • UNIT	VALORE • RESULT
MA VOLUMICA APPARENTE APPARENT DENSITY	EN 14617-1:2005	kg/m^3	M_v = 2413
COEFFICIENTE DI IMBIBIZIONE WATER ABSORPTION	EN 14617-1:2005	%	C = 0,05
RESISTENZA ALLA FLESSIONE MODULUS OF RUPTURE	EN 14617-2:2005	MPa	R_{tf} = 51,0
DETERMINAZIONE DELLA SCIVOLOSITÀ DETERMINATION OF SLIPPERINESS	prEN 14617-3:2003	SRV	Asciutto • Dry 42 Bagnato • Wet 7
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	EN 14617-4:2005	mm	12,8
CARICO DI ROTTURA IN CORRISPONDENZA DEI FORI DI FISSAGGIO RESISTANCE TO FIXING (DOWEL HOLE)	prEN 14617-8:2003	N	3300
RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE	EN 14617-9:2005	JOULE	5
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	EN 14617-10:2005	Min. C1 Max. C4	Classe C_4
MICRODUREZZA KNOOP KNOOP MICROHARDNESS	prEN 14617-14:2003	MPa	5583
RESISTENZA ALLA COMPRESSIONE COMPRESSIVE STRENGTH	EN 14617-15:2005	MPa	R_m = 203
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	prEN 14581:2002	$°C^{-1}$	$\alpha_i = 21{,}5x10^{-6}$
RESISTENZA AL FUOCO FIRE RESISTANCE	UNI 8457 / 1987 UNI 9174 / 1987		Classe • Class 1
	EN 14617-1:2005		Classe • Class A2 fl-s1

RESISTENZA AI PRODOTTI DI USO DOMESTICO NON DILUITI, DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE
RESISTANCE TO HOUSEHOLD DETERGENTS* NOT DILUTED, AFTER 16 HRS OF TREATMENT

CATAS centro ricerca PTP 53/95 - Test riferiti a materiali a base quarzo • Referred to quartz base materials

**Tests were carried on with Italian brand name cleaning products.*

Aiax Bagno	Nessun effetto visibile	No visible effect
Candeggina Ace	Nessun effetto visibile	No visible effect
Ammoniaca (soluzione 10%)	Nessun effetto visibile	No visible effect
Baysan multiuso	Nessun effetto visibile	No visible effect
Alcool denaturato	Nessun effetto visibile	No visible effect
Lyso-Form cucina	Nessun effetto visibile	No visible effect
Viakal	Nessun effetto visibile	No visible effect
Vetril	Nessun effetto visibile	No visible effect
Vim Liquido	Nessun effetto visibile	No visible effect
Spic & Span	Nessun effetto visibile	No visible effect
Mastro Lindo	Nessun effetto visibile	No visible effect
Cif multiuso	Nessun effetto visibile	No visible effect
Cif con candeggina	Nessun effetto visibile	No visible effect
Finish lavastoviglie liquido	Lieve alone appena visibile	Slightly visible blemish trace
Fornet	Nessun effetto visibile	No visible effect
Drago pulisan	Nessun effetto visibile	No visible effect
Smac brillacciaio	Nessun effetto visibile	No visible effect

RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (MACCHIE) DOPO 16 ORE DI APPLICAZIONE
STAIN RESISTANCE AFTER 16 HRS OF TREATMENT

CATAS centro ricerca EN 12720/97 - Test riferiti a materiali a base quarzo • Referred to quartz base materials

Acido acetico (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Acetic acid (aqueous solution 10%)	No visible effect
Acetone	Nessun effetto visibile	Acetone	No visible effect
Ammoniaca (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Ammonia (aqueous solution 10%)	No visible effect
Vino rosso	Nessun effetto visibile	Red wine	No visible effect
Acido citrico (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Citric acid (aqueous solution 10%)	No visible effect
Soluzione detergente	Nessun effetto visibile	Detergent solution	No visible effect
Caffé (applicato 80°C)	Nessun effetto visibile	Coffee (at 80°C)	No visible effect
Cloramina T (soluzione acquosa 2,5%)	Nessun effetto visibile	Cloramine T (aqueous solution 2,5%)	No visible effect
Pennarello nero (Papermate)	Impronta	(Papermate) Permanent marker	Stain
Etanolo (soluzione acquosa 48%)	Nessun effetto visibile	Ethanol (aqueous solution 48%)	No visible effect
Etile-butile acetato (1:1)	Nessun effetto visibile	Ethil-butyl acetate (1:1)	No visible effect
Olio di oliva	Nessun effetto visibile	Olive oil	No visible effect
Coca Cola	Nessun effetto visibile	Coke	No visible effect
Carbonato di sodio (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Sodium carbonate (aqueous solution 10%)	No visible effect
Cloruro di sodio (soluzione acquosa 10%)	Nessun effetto visibile	Sodium chloride (aqueous solution 10%)	No visible effect
Té (applicato 80°C)	Nessun effetto visibile	Tea (at 80°C)	No visible effect
Latte condensato	Nessun effetto visibile	Condensed milk	No visible effect
Birra chiara	Nessun effetto visibile	Lager beer	No visible effect

TEST DESCRIPTION	TEST NUMBER	RESULTS	REMARKS
ABSORPTION	ASTM C-97	0.04%	The best rating qualifies the material as "impervious" which is when the best result is 0.5% or less (absorption)
DENSITY	ASTM C-97	2.444 g/cm^3	
COMPRESSIVE STRENGTH	ASTM C-170	35240.85 PSI 242.97 MPa	
ABRASION RESISTANCE OF STONE SUBJECTED TO FOOT TRAFFIC	ASTM C-241	51.53	
THERMAL SHOCK	ASTM C-484	Passes 5 cycles at 293° ºF (145 ºC)	
LINEAR SHRINKAGE	ASTM C-531	0.0001%	After heat cured @ 99 ºC (inches)
LINEAR COEFFICIENT OF THERMAL EXPANSION	ASTM C-531	0.00001207%	Heated @ 100 ºC (inches)
BREAKING STRENGTH	ASTM C-648	1237.6 lbs	
RESISTANCE TO CHEMICAL SUBSTANCES	ASTM C-650	• Potassium Hydroxide (sample affected) • Sodium Hypochlorite solutions (sample affected)	Visible discoloration
SCALING RESISTANCE TO DE-ICING CHEMICALS	ASTM C-672	NO DAMAGE AFTER 50 CYCLES	
FLEXURAL STRENGTH	ASTM C-880	AVERAGE 5724 PSI 39.5 MPa	
FREEZE-THAW CYCLING	ASTM C-1026	NO DAMAGE AFTER 15 CYCLES	
STATIC COEFFICIENT OF FRICTION	ASTM C-1028	Polished finish: Dry 0.78 - Wet 46 Semi polished (honed) finish: Dry 0.69 - Wet 0.47 Grain: Dry 0.69 - Wet 0.49 Jaipur: Dry 0.76 - Wet 0.55	
DEEP ABRASIVE WEAR RESISTANCE	ASTM C-1243	AVERAGE 119.5	
STAIN/ACID RESISTANCE	ASTM D-2299	SURFACE NOT AFFECTED	Result available on request
SURFACE BURNING CHARACTERISTICS	ASTM E-84	Flame spread index FSI 15 Smoke density SD 200	Class 1 or A FSI = 0-25 SD 450 Maximum
RATE OF SMOKE GENERATION	ASTM E-662	Material meets The Federal Railroad Administration requirements	

ISTRUZIONI DI POSA E MANUTENZIONE

ATTENZIONE

STOCCAGGIO DEL MATERIALE

Evitare di esporre il materiale all'azione diretta dei raggi UV e non lasciarlo in esterno senza protezione prima della sua installazione.
Lo stoccaggio di lastre e/o marmette imballate in cavallette e/o casse deve possibilmente essere effettuato all'interno. Le lastre devono essere posizionate in maniera da prevenire l'imbarcamento utilizzando due punti di appoggio.

LASTRE

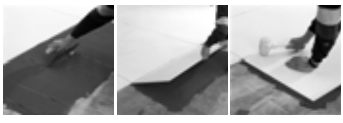
LAVORAZIONE DELLE LASTRE

Durante la lavorazione e taglio degli incassi dei top cucina è consigliabile realizzare 4 piccoli fori con raggio 10/15 mm (o 20/30 mm di diametro) in prossimità degli angoli del foro lavello o fuochi.
Questa procedura permette di evitare l'insorgenza di eventuali crepe negli spigoli vivi che potrebbero crearsi per l'eccessiva tensione nel materiale.
Si raccomanda in ogni caso di non realizzare mai angoli di 90° durante il taglio. Gli angoli devono essere sempre arrotondati.
Per la lavorazione delle lastre Stone Italiana consiglia di utilizzare utensili diamantati specifici e non quelli normalmente utilizzati per il granito naturale se non in casi sporadici, giacché il materiale Stone Italiana è più duro e compatto rispetto al granito.

TOP

INSTALLAZIONE DEI TOP

Verificata la planarità dei mobili, si consiglia di utilizzare poco silicone per l'incollaggio del top cucina al mobile. E' sufficiente porre alcune gocce di silicone nei punti strategici del top; non incollare mai l'intera superficie del top sul mobile di legno poichè quest'ultimo possiede una dilatazione e contrazione



diversa rispetto al quarzo.

PAVIMENTI

PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO

I sottofondi devono essere eseguiti a regola d'arte: asciutti (umidità residua max 2,5%), puliti, piani ed esenti da polvere, grassi e quant'altro possa pregiudicare la buona adesione.
La maturazione del massetto si valuta intorno ai 6-8 giorni per cm di spessore, salvo l'impiego di impasti di cementi speciali a rapido indurimento. Eventuali sottofondi preesistenti devono risultare solidi, privi di crepe, ben ancorati al fondo, resistenti ai carichi previsti, completi di adeguati giunti strutturali e preparati per l'aggrappaggio del collante.
Per eventuali altre tipologie di sottofondo contattare i ns. uffici.

IL COLLANTE

Per la posa dei prodotti Stone Italiana è assolutamente sconsigliato l'uso delle tradizionali sabbie e cemento, sono invece necessari collanti bicomponenti costituiti da un sacco di composto cementizio e da un fusto di lattice (Granirapid Mapei).
Si consiglia l'uso di una spatola dentata per l'applicazione dell'adesivo in modo che la quantità stesa sul sottofondo assicuri una copertura almeno dell'80% dei prodotti Stone e doppia spalmatura per i formati grandi.
Per le zone ad irraggiamento solare (es. vetrine a terra) è necessario l'impiego di adesivo poliuretanico bicomponente (Keralastic Mapei).

LA POSA

La posa a giunti uniti è proibita.
La buona posa ed il corretto allineamento delle marmette richiede l'uso di giunti aperti ed uniformi usando appositi distanziatori in nylon.
• Il pavimento deve essere posato con fughe.
La fuga va dimensionata in funzione delle marmette
- 2 mm su cm 30x30 e cm 30x60;
- 3 mm su cm 40x40;
- 3-4 mm su cm 60x60;
- 5 mm su cm 120x120 e cm 30x120.

• Le fughe devono essere sigillate con stucco cementizio (da evitarsi colori chiari), avendo l'accortezza di sigillare la fuga perimetrale ogni campata di ml 4x4 con stucco siliconico.
• Il pavimento deve essere staccato dalle pareti di almeno 7 mm.

POSA IN ZONE SOGGETTE AD IRRAGGIAMENTO SOLARE DIRETTO

Nelle aree soggette ad irraggiamento solare diretto è opportuno utilizzare il collante Keralastic T di Mapei che migliora l'elasticità del prodotto.
L'utilizzo del KeralasticT è inoltre consigliato nei casi in cui il prodotto Stone Italiana è sottoposto a condizioni di stress elevato.
Non è consigliabile l'applicazione in esterno.

SUGGERIMENTI PER IL DOPO POSA

Dopo la posa, la pulizia di fine cantiere deve essere accurata e approfondita utilizzando il prodotto detergente STONE TILE CLEANER.
Per materiali a base marmo e quarzi con madreperla utilizzare STONE CLEANER.
Si consiglia di utilizzare una monospazzola-aspiraliquidi con feltro o spazzola di nylon.
Su piccole superfici il lavaggio si può eseguire a mano.
Si consiglia la pronta rimozione dei residui di posa, in particolar modo della sigillatura.
Le serie JAIPUR e GRAIN richiedono

inoltre, dopo una perfetta pulizia, l'applicazione del prodotto di protezione JAIPUR STONE WAX; è obbligatorio per i colori chiari e consigliato per gli altri.

PRODOTTI STONE ITALIANA DI PULIZIA, CURA E PROTEZIONE DEI PAVIMENTI:

- STONE CLEANER
- STONE TILE CLEANER
- JAIPUR STONE WAX (per JAIPUR e GRAIN)

I prodotti sono stati appositamente studiati e realizzati per Stone Italiana, non hanno corrispettivi nella produzione standard di aziende di prodotti detergenti e protettivi.
Per l'impiego dei prodotti attenersi alle indicazioni fornite da Stone Italiana.
Si sconsiglia l'impiego di prodotti non a marchio Stone Italiana.

INSTALLATION AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

IMPORTANT

STORAGE

Avoid exposing any engineered quartz to direct sunlight and avoid keeping it outdoor without protection prior installation. The storage of pallets/bundles, A-Frames containing engineered quartz tiles/slabs should be indoor. Slabs must be stored in a manner to prevent warping. Use at least two support beams.

SLABS

SLABS FABRICATION

During the fabrication of the kitchen top it is suggested to drill with wet diamond cutting tools (core bits), 4 small corner holes with a 10/15 mm radius (or 20/30 mm diameter) before cutting the holes for the cooker and the sink. Avoid generating excessive heat during this process.
The corners must always be rounded. This system helps avoiding eventual hairline cracks which may appear due to excessive tension inside the slab.
Do not keep 90° angle when cutting the holes for the sink and the cooker. Cracks may occur because of this sharp angle. When cutting Stone Italiana quartz slab it is important to use different diamond disks from those normally used for cutting genuine granite because Stone Italiana slabs are stronger and more compact than real granite.

TOPS

TOPS INSTALLATION

Do not use much silicon to stick the kitchen top to the furniture. Just put some drops of glue onto the strategic points. Never glue the quartz top on the whole area of the timber because wood has different extension and contraction compared to quartz.

FLOORINGS

PREPARATION OF THE SCREED

The state and the good preparation of the screed is fundamental for the correct installation of our slabs and tiles. The supporting surface must be absolutely dry (residual humidity max. 2,5%), levelled and free of dust, grease, wax, paint, dismantling agents and anything else which could compromise the efficacy of the adhesion. The maturity of the screed is calculated in about 6-8 days per cm of thickness, unless special

quick-drying cements are used.
Any pre-existing screed must be solid, free of cracks, well attached to the base, apt to the loadings expected, complete of adequate structural joints and properly prepared for the correct adhesion of the glue.
For further information about any different type of screed please contact our commercial offices.

RECOMMENDED ADHESIVES

The use of traditional sand and cement for the laying of Stone Italiana slabs and tiles is to be utterly avoided.
We recommend to use two-component fast setting adhesives which have been specifically studied for the general bonding of recomposed stone material (Granirapid Mapei).
We suggest the use of a serrated spatula to apply the adhesive, in a way that the quantity extended onto the screed ensures coverage/soaking of at least 80% of the Stone Italiana product.
For the laying of larger sizes we recommend the double spreading system.
For those areas subject to considerable sunlight exposures (i.e.; through windows, direct sunlight) floor tiles must be laid with a two-component fast setting polyurethane adhesive (i.e. Keralastic by Mapei).

PROPERLY LAYING OF SLABS AND TILES

Laying with no joints is to be utterly avoided. A good laying and a correct alignment of the tiles require the use of open uniform joints using some specially made nylon spacers.

- Floor tiles must be laid with joints. The width of the joints depends on the size of the tiles: i.e.
  - 2 mm on 30x30 cm and 30x60 cm;
  - 3 mm on 40x40 cm;
  - 3-4 mm on 60x60 cm;
  - 5 mm on 120x120 cm and 30x120 cm.
- Joints between tiles must be filled with a grout of cement, avoiding light colours; expansion joints should be executed on a grid pattern of 4x4 lm.; expansion joints must be sealed with a silicon grout.
- Floor tiles must be laid minimum 7 mm detached from perimetrical walls.

INSTALLATION ON AREAS SUBJECT TO CONSIDERABLE SUNLIGHT EXPOSURE

Should the sunlight pass through windows, provide a total UV block glass and install the tiles/panels with Keralastic T– Mapei (or similar) which performs better due to its elasticity. Keralastic T is suggested for those specific situation where the engineered quartz is under demanding conditions and stresses.

SUGGESTIONS AFTER LAYING

After laying tiles, a deep cleniang must be properly done, using the detergent STONE TILE CLEANER. For marble base materials and products containing mother of pearl, use STONE CLEANER.
Any exceeding adhesive or cementitious grout should be removed inmediately after laying with a damp sponge to avoid possible damages to the surface of the slabs and tiles.
JAIPUR and GRAIN collections need to be treated with JAIPUR STONE WAX soon after a deep cleaning;
it is recommended for all colours and mostly needed for light and beige shades.

STONE ITALIANA PRODUCTS FOR CLEANING, MAINTENANCE AND PROTECTION OF FLOORINGS

- STONE CLEANER
- STONE TILE CLEANER
- JAIPUR STONE WAX (for JAIPUR - GRAIN tiles)

These products have been specifically studied and made for Stone Italiana and they have no equivalent in the market.
Stone Italiana advises not to use other cleaning and maintenance products.

INDEX

2 ~ 3 STONE ITALIANA

4 ~ 7 LUXURY STONE

8 ~ 9 JAIPUR

10 ~ 11 METALLICO

12 ~ 13 GRAIN

14 ~ 15 QUARZO Gruppo 1
QUARZO Group 1

16 ~ 17 Gruppo 2
Group 2

18 ~ 19 Gruppo 3
Group 3

20 ~ 21 Gruppo 4
Group 4

22 ~ 23 Gruppo 5 (serie Brillante)
Group 5 (Brillante range)

24 ~ 25 Gruppi 5 (serie Luce)
Groups 5 (Luce range)

26 ~ 27 Gruppi 6 - 7 - 8 - 9
Groups 6 - 7 - 8 - 9

28 MARMO • MARBLE

29 Caratteristiche tecniche JAIPUR
Technical characteristics JAIPUR

30 Caratteristiche tecniche METALLICO
Technical characteristics METALLICO

31 Caratteristiche tecniche GRAIN
Technical characteristics GRAIN

32 Caratteristiche tecniche QUARZO
Technical characteristics QUARZO

33 ~ 34 Istruzioni di posa e manutenzione
Installation and maintenance instructions

35 Index - Formati
Index - Sizes

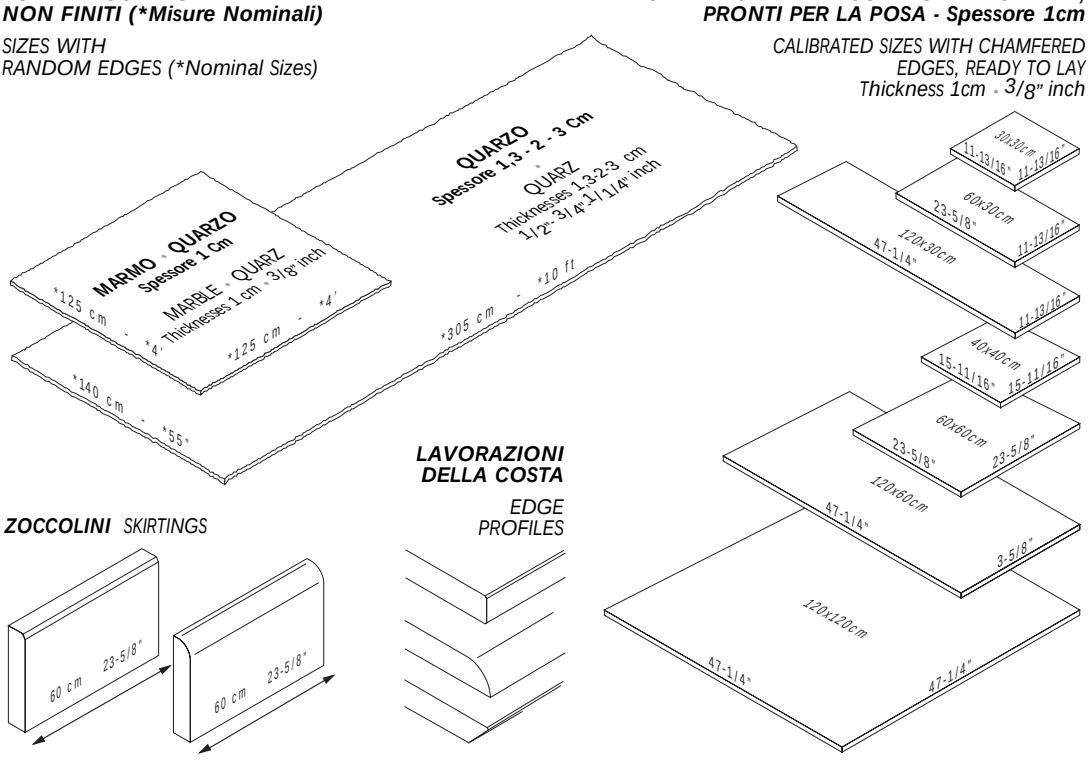
F O R M A T I - S I Z E S

FORMATI CON BORDI NON FINITI (*Misure Nominali)

SIZES WITH RANDOM EDGES (*Nominal Sizes)

FORMATI CALIBRATI CON BORDI BISELLATI, PRONTI PER LA POSA - Spessore 1cm

CALIBRATED SIZES WITH CHAMFERED EDGES, READY TO LAY
Thickness 1cm • 3/8" inch



ZOCCOLINI SKIRTINGS

LAVORAZIONI DELLA COSTA

EDGE PROFILES

La riproduzione in stampa dei campioni è puramente indicativa per colore e struttura.
The reproduction of the samples is purely indicative in terms of colour and structure.

STONE ITALIANA

Copyright 01. 01. 09 KRONOS Stampa lite Verona

UNI EN ISO
9001:2000

STONE ITALIANA S.p.a.
Via Lavagno, 1 - 37040 Zimella VERONA Italy, Tel +39.0442 715715 Fax +39.0442 715000
stone@stoneitaliana.com / www.stoneitaliana.com

SHOWROOM OPENING:
Aprile 2009 - Via Arcimboldi, 5 MILANO Italy